ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: dd94c79aee7472dfee8fb36cfd91b5e45026de59
Владелец: Ищенко Ирина Борисовна
Действителен: с 22 июня 2026 г. по 15 сентября 2027 г.

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств»**

# Аннотация к рабочей программе
## УП.00 Учебная практика
## программы подготовки специалистов среднего звена
## ФГОС СПО
## по специальности
## 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам): «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Структура программы:

1.Цель и задачи учебной практики.
2. Требования к уровню освоения содержания учебной практики.
3. Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание учебной практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.
6. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

**Цель учебной практики** - приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

**Задачи учебной практики**:

формирование художественного вкуса обучающихся, развитие кругозора, чувства стиля, воспитание творческой воли;

приобретение профессиональных навыков концертного исполнительства;

воспитание профессионального ансамблевого мышления;

знакомство с лучшими образцами русской, зарубежной, современной музыки;

приобретение умений, необходимых для концертмейстерской деятельности;

расширение педагогического кругозора обучающихся;

овладение навыками практического использования психолого – педагогической и методической подготовки;

воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

В результате прохождения учебной практики студент должен иметь **практический опыт**:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе ансамбля, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах в оркестрах;

организации образовательного процесса с учётом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учётом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.

**уметь**:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

работать в составе оркестра;

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношения в педагогической деятельности;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

**Объем УП.01 Оркестр,**
**виды учебной деятельности иотчетности**

| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | *813* |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | *542* |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | *271* |
| в том числе: | |
| подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля | *90* |
| выполнение проблемных заданий | *90* |
| изучение литературы, аудио и видеозаписей | *91* |
| **Виды отчетности** | **Распределение по семестрам** |
| Промежуточная аттестация: | |
| - экзамены | **-** |
| – дифференцированные зачеты | 5,6 |
| – недифференцированные зачеты | - |

**Объем УП.02 Учебная практика по педагогической работе, виды учебной деятельности иотчетности**

| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | *213* |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | *142* |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | *71* |
| в том числе: | |
| подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля | *23* |
| выполнение проблемных заданий | *23* |
| изучение литературы, аудио и видеозаписей | *25* |
| **Виды отчетности** | **Распределение по семестрам** |
| Промежуточная аттестация: | |
| - экзамены | **-** |
| – дифференцированные зачеты | 6 |
| – недифференцированные зачеты | - |